

المادة	Matière	اللغة الفرنسية — Français	مدة الإنجاز	Durée	2 heures
الشعبة	Filière	مسلك العلوم الرياضية — Sc. Mathématiques	المعامل	Coef.	4

Épreuve de Français

Sujet original et inédit · N°1 · Barème /20

TEXTE

Le prix des rêves

Quand j'étais enfant, je croyais que la réussite était une chance, une sorte de cadeau que la vie offrait aux plus doués. Je regardais les hommes que l'on admirait dans mon quartier — le médecin, l'ingénieur, le champion — et je pensais qu'ils étaient nés différents de moi. Il m'a fallu des années pour comprendre mon erreur.

Un vieux professeur, que je n'oublierai jamais, m'a dit un jour : « Le talent ouvre une porte, mais c'est le travail qui traverse le couloir. » Sur le moment, je n'ai pas saisi le sens de ses paroles. Aujourd'hui, je sais qu'il avait raison. Derrière chaque réussite que l'on croit facile se cachent des heures de silence, d'efforts et de doutes. Ceux qui brillent ne sont pas ceux qui n'ont jamais échoué, mais ceux qui se sont relevés une fois de plus que les autres.

J'ai appris que le rêve, à lui seul, ne suffit pas. Un rêve sans effort n'est qu'un désir qui s'évapore au matin. Mais un effort nourri par un rêve devient une force que rien n'arrête. C'est pourquoi je répète souvent à mes élèves : ne demandez pas si le chemin est long ; demandez si vous êtes prêts à le parcourir, un pas après l'autre.

Composition originale — texte conçu pour l'entraînement.

I. Compréhension de l'écrit · 6 points

- Au début du texte, que croyait le narrateur, lorsqu'il était enfant, au sujet de la réussite ? **(1 pt)**
- Relevez dans le texte **deux** mots ou expressions appartenant au champ lexical de l'**effort**. **(1 pt)**
- Expliquez, avec vos propres mots, la phrase : « Le talent ouvre une porte, mais c'est le travail qui traverse le couloir. » **(1 pt)**
- Selon le narrateur, qu'est-ce qui distingue « ceux qui brillent » des autres personnes ? **(1 pt)**
- « Un rêve sans effort n'est qu'un désir qui s'évapore au matin. » Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse. **(1 pt)**
- Proposez un **autre titre** convenable pour ce texte. **(1 pt)**

II. Langue et communication · 4 points

- Identifiez la figure de style dans « un désir qui s'évapore au matin », puis expliquez-la. **(1 pt)**
- Donnez un **synonyme** du verbe « saisir » dans « je n'ai pas saisi le sens de ses paroles ». **(1 pt)**
- Reliez par un rapport de **conséquence** : « Il a beaucoup travaillé. » / « Il a réussi. » **(1 pt)**
- Mettez au **discours indirect** : Le professeur m'a dit : « Le talent ouvre une porte. » **(1 pt)**

III. Production écrite · 10 points

Sujet : Certaines personnes pensent que la réussite dépend surtout du **talent** ; d'autres estiment qu'elle est avant tout le fruit du **travail** et de la **persévérance**. Quel est votre point de vue ? Rédigez un texte argumenté d'une **quinzaine de lignes**, à l'aide d'**arguments** et d'**exemples précis**.

Soignez l'introduction, le développement (connecteurs + exemples) et la conclusion. Relisez-vous.

CORRIGÉ & BARÈME — I. Compréhension (6 pts)

1. Il croyait que la réussite était une **chance**, un cadeau offert aux plus doués (des gens « nés différents »). (1)
2. « travail », « efforts » (accepter : « heures de silence », « se sont relevés »). (1)
3. Le talent permet seulement de commencer (« ouvre une porte »), mais seul le travail permet d'aller jusqu'au bout et de réussir (« traverse le couloir »). (1)
4. Ce sont ceux qui ont **persévéré**, qui se sont relevés après l'échec (« une fois de plus que les autres »). (1)
5. Réponse personnelle justifiée (0,5 position + 0,5 justification). Ex. : oui, car un rêve sans action reste une envie sans résultat. (1)
6. Tout titre pertinent : « L'effort avant le talent », « Le vrai secret de la réussite »... (1)

II. Langue (4 pts)

1. **Métaphore** : le rêve est comparé (sans outil) à un liquide qui s'évapore → il disparaît vite. (1)
2. « saisir » = **comprendre**. (1)
3. « Il a beaucoup travaillé, **donc** il a réussi. » (ou : c'est pourquoi / si bien qu'). (1)
4. « Le professeur m'a dit **que le talent ouvrait une porte**. » (concordance : ouvre → ouvrait). (1)

III. Production écrite (10 pts)

Critère	Points
Respect de la consigne / type argumentatif	2
Organisation (intro / développement / conclusion + connecteurs)	3
Pertinence des arguments et des exemples	3
Correction de la langue	2

Exemple de production rédigée (modèle)

À mon avis, si le talent joue un rôle, ce sont le travail et la persévérance qui constituent la véritable source de la réussite. Il est vrai que certains possèdent des dons naturels ; cependant, un talent que l'on ne cultive pas se perd, et de nombreux élèves brillants échouent faute d'effort. De plus, le travail régulier fait progresser : un élève moyen mais assidu finit souvent par dépasser un camarade doué mais paresseux. Enfin, la persévérance face à l'échec est décisive, comme le montrent les sportifs et les savants qui ont connu des défaites avant de réussir. En conclusion, le talent n'est qu'un point de départ ; c'est l'effort constant qui transforme une promesse en réussite.